

Fiche B4

Pour méditer une œuvre inspirée par la Bible

Un (véritable) artiste ne fait pas une peinture uniquement pour faire joli, surtout quand il s'agit d'art sacré. Il a pris le temps de méditer le passage biblique, de se l'imaginer visuellement et de l'interpréter. Que veut-il dire à ses contemporains ? Et que peut-il nous dire plusieurs siècles plus tard ? Pour le savoir, il faut prendre le temps et ne pas avoir peur de dire ce que je ressens personnellement, ce que je comprends. Chacun peut avoir sa propre interprétation d'une œuvre de peinture.

- 1) Lire le passage biblique en question et le méditer en lui-même. Pour bien le reconnaître dans une peinture et, pourquoi pas, découvrir dans l'œuvre elle-même son originalité par rapport au texte, il faut bien le connaître.
- 2) Regarder l'œuvre. Prendre le temps de la contempler, dans son ensemble. Et se laisser émouvoir par elle. Quel(s) sentiment(s) est-ce que je ressens en la regardant calmement, longuement.
- 3) Faire attention au décor. Que représente-t-il ? Quels sont les détails ? Que signifient-ils ? Rappellent-ils des passages bibliques ? Sont-ils porteurs de sens symboliques ?
- 4) Les personnages :
 - a. Qui sont-ils ? Puis-je identifier tout le monde ?
 - b. Que font-ils ? Quel moment du texte biblique est illustré ? Un seul ou plusieurs actions successives ?
 - c. Qu'expriment-ils ? Sont-ils calmes, tendus, en colère, heureux...
- 5) Y a-t-il dans l'œuvre des éléments qui ne sont pas dits dans le texte ? Qu'est-ce que le peintre peut bien vouloir exprimer par ces détails, par ces symboles ?
- 6) Et moi aujourd'hui ? Qu'est-ce que j'en pense ?

L'exercice peut paraître fastidieux mais il est savoureux quand il est répété car il devient familier et, donc, beaucoup plus aisé de « rentrer » dans une œuvre, de la comprendre, de l'interpréter. Si vous répétez l'exercice, vous comprendrez beaucoup mieux quand vous entrerez dans une église ou dans un musée ce que vous avez sous les yeux.